



IFAS

INTERNATIONAL FINE ARTS SYMPOSIUM NOVEMBER 12-13/2015
ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU 12-13 KASIM 2015 KONYA
PROGRAM/PROGRAMME



KATILIDA BULUNANLAR





INTERNATIONAL FINE ARTS SYMPOSIUM NOVEMBER 12-13/2015
ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU 12-13 KASIM 2015 KONYA

Konferans Salonu

12 Kasım 2015(Perşembe)

12 November 2015(Thursday)

Açılış

10:30 – Prof. Dr. Hüseyin Elmas

10:45 – Prof. Dr. Hakkı Gökbel

11:15 – Prof.Dr.Süleyman Saim Tekcan

12:30 /13:30 - **Öğle Yemeği**/Lunch

Salon 1
Saloon 1

OTURUM-1 / SESSION-1

14:00 / 15:20 (**Geleneksel**/Trational Turkish Arts)

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Bekir Deniz /
Doç. Dr. H. Melek Hidayetoğlu

14:00 / 14:20 – Prof. Dr. Mediha Güler
Ayşe Nur Hatap

Antalya İğne Oyaları
Needle Lace in Antalya

14:20 / 14:40 – Doç. Dr. Fatih Özkafa
Sanat Kıymeti Bakımından Matbü Mushaf'lar
Printed Mushafs in terms of artictic value

14:40 / 15:00 – Doç. Dr. Nurettin Gülaçtı
18.Yüzyılda üretilen figüratif Kutahya Çinileri ve
günümüz Kutahya'sında yer alan insan ve hayvan
forumlu çinilerinin karşılaştırılması
Comparison of 18th century figurative Kutahya
Tiles with today's human and animal formed Kutahya
tiles

15:00 / 15:20 – Doç. Münevver Üçer
Tezhip ve Minyatür Sanatında Çiçeğin Yeri

15:20 / 15:40 – **Kahve Molası**/Coffe Break

-OTURUM-2/ SESSION-2

15:40 / 17:00 (**İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı**)/
Interior Architecture and Enviromental Design

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Meltem Yılmaz /
Yrd. Doç. Dr. Bahattin Küçük

15:40 / 16:00 – Doç. Dr. Serdar Yılmaz
Kurgusal Gerçeklik ve Mekan

16:00 / 16:20 – Yrd. Doç. Dr. Müge Göker Paktaş
Renk-Işık Kavramının Eğitim Yapılarında İnsan
Pskolojisine Etkileri

Psychological Effects of Color and Light Conception
at Education Buildings on Human Beings

16:20 / 16:40 – Öğr. Gör. Tonguç Tokol
Yatlarda İç Mekan Tasarımının Geçmişten Günümüze
Değişim Süreci
Historical Transformation of Interior Yacht Design
16:40 / 17:00 – Arş. Gör. Mehmet Noraslı /
Yrd. Doç. Dr. Rabia Köse Doğan
Gestalt Bağlamında Mekansal Yaklaşım

13 Kasım 2015 (Cuma) **13 November 2015 (Friday)**

OTURUM-3 / SESSION-3

10:20 / 11:40 (Resim/Painting)

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Hüseyin Elmas /
Yrd. Doç. İbrahim Çoban

10:20 / 10:40 – Prof. Dr. Serap Buyurgan /
Arş. Gör. Ali E. Küpeli / Dr. Öğrencisi Uğur Yıldız
Sokakta Çalışan Çocukların Oyun Kavramına Yönelik
Duygularının Resimlerine Yansıması

10:40 / 11:00 – Doç. Dr. İsa Eliri
Eser Sahibinin Eserleri Üzerindeki Yasal Hakları ve Hak Kavramı

11:00 / 11:20 – Doç. Dr. C. Arzu Aytekin
Kültürel ve Kişisel Belleklerle Derin Bir İlişki: Yeni Dışavurumcu
Resim Alegorisi ve Sembolleri Üzerine Bir Okuma

11:20 / 11:40 – Doç. Dr. Meliha Yılmaz /
Arş. Gör. Kerim Laçınbay
Kamusal Alan Görselleri Kapsamında Toplumun Beğeni
Düzeyine Yönelik Bir Araştırma

12:30/13:30 - Öğle Yemeği/Lunch

OTURUM-4/ SESSION-4

14:00 / 15:20 (Grafik/Graphic)

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Ahmet Şinasi İşlar /
Doç. Dr. Harun Hilmi Polat

14:00 / 14:20 – Aliye Özlem Özmen /Doç. Dr. Uğur Atan
Grafik Tasarım ve Dil Bilimi

14:20 / 14:40 – Doç. Dr. Levent Mercin/Arş.Gör.Resul Ay
E-Kitap Tasarımında Grafik Tasarımın Rolü

14:40 / 15:00 – Yrd. Doç. Dr. Benan Çokokumuş
Camera Obscura Fotoğraf Tekniğinde Abelardo Morell

15:00 / 15:20 – Yrd. Doç. Dr. Mehmet Nuhoğlu /
Dr. Ahmet Dolunay

İl Belediyeleri ile Büyükşehir Belediyelerinin Web
Sayfalarında Sanat Eserlerinin veya Öğelerinin Yer
Alışı Üzerine Bir İnceleme

15:20 / 15:40 – Kahve Molası/Coffee Break

OTURUM-5 / SESSION-5

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Egemen Aslan /
Yrd. Doç. Dr. Şerife Yalçın Yastı

15:40 / 17:00 (Seramik/Ceramics)

15:40 / 16:00 – Doç. Ensar Taçyıldız

Avantrin Sırlarda Alternatif Hammadde (Uçucu Kül) Kullanımı

16:00 / 16:20 – Yrd. Doç. Elif Ağatekin / Prof. S. Sibel Sevim

Dünyada Atık Seramik Malzemeler Kullanılarak Kamusal
Alanlara Dönüştürülmüş Mekanlar

The Places Transformed Into Public Places in the World
by Using Waste Ceramics

16:20 / 16:40 – Öğr. Gör. Zuhal Yılmaz /

Öğr. Gör. Mine Poyraz

Türk Seramik Kaplama Sektöründe Bir Pişmiş

Atık Geri Dönüşüm Uygulaması

16:40 / 17:00 – Yrd.Doç.Dr.Çetin Öztürk /

Yrd.Doç.Dr. İ. Murat Kuşoğlu / Prof.Dr.Julian Henderson

Anadolu'da Cam Yapım Teknolojisi Arkeometrik Sonuçları:

Geç Helenistik'ten Osmanlı Dönemine

Archaeometric Results of Glass Making Technology in
Anatolia: from Late Hellenistic to Ottoman Period

17:15 PANEL

Prof.Dr.Adnan Tepecik

Prof.Dr.Ahmet Şinasi İşler

Prof.Dr.Hüseyin Elmas

Prof.Dr.Namık Kemal Sarıkavak

Prof.Dr.Serap Buyurgan

12 Kasım 2015 (Perşembe)
12 November 2015 (Thursday)

Açılış

10:30 – Prof. Dr. Hüseyin Elmas

10:45 – Prof. Dr. Hakkı Gökbel

11:15 – Prof.Dr.Süleyman Saim Tekcan

12:30/13:30 – Öğlen Yemeği/Lunch

OTURUM-1 / SESSION-1

14:00 / 15:20 (Resim/Painting)

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Serap Buyurgan /
Doç. Dr. Neslihan Kıyar

14:00 / 14:20 – Yrd. Doç. Dr. Melek Akyürek

Dali: İnsan Zihnini Korkusuzca Çalıştıran Sanatçı

14:20 / 14:40 – Yrd. Doç. Melek Şahin Dokuyucu

Sanat Eserlerinin Orjinallerini Görme Serüveni
Üzerine,Viyana Kunst

Historisches Museum,Leopold Museum,Belvedere
Palace and Museum'a Yolculuk

14:40 / 15:00 – Öğr. Gör. Özgür Tosun

El Yapması (Artefact) ve Sanat Meselesi:

Bauhaus'a Bakış

15:00 / 15:20 – Arş. Gör. Pınar Atlı

Ölümün Değişen Sembolleri: Geçmişten
Günümüze Vanitas

15:20 / 15:40 – Kahve Molası/Coffee Break

OTURUM-2/ SESSION-2

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Adnan Tepecik /
Doç. Dr. Ali Atıf Polat

15:40 / 17:00 (Grafik/Graphic)

15:40 / 16:00 – Yrd. Doç. Dr. Doğan Arslan

Salvador Dalí'nin Çalışmaları Örneğinde Sanat
İmgisinin Tasarıma Dönüştürülmesi

16:00 / 16:20 – Öğr. Gör. Yaşar Uslu

Sanat-Tasarım Kaygısı ile Üretilmiş Afiş Tasarımlarında
Kusurluluk ve Mükemmellik Olgusunun Uzman ve
Öğrenci Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi

National Newspaper and Magazine Layout
Design and Content Management

16:20 / 16:40 – Öğr. Gör. Dr. Engin Güney

Yeni Medya Sanatı: Geleneksel Sanat Dallarını
Bütüncül Bir Yaklaşımla Ele Alan Yeni Bir Füzyon

New Media Art: Traditional Art Branches, a Holistic
Approach To Addressing, New Fusion

16:40 / 17:00 – Öğr. Gör. Abdülkerim Turkaya /

Doç. Dr. Ali Tomak

Ulusal Gazete ve Dergiye Mizanpajlarında
Tasarım ve İçerik Yönetimi

13 Kasım 2015 (Cuma)

13 November 2015 (Friday)

OTURUM-3/ SESSION-3

10:20 / 12:00 (İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı)
interior architecture and environmental design)

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Kerim Çınar /
Yrd. Doç. Dr. Rabia Köse Doğan

10:20 / 10:40 – Yrd. Doç. Onur Ülker /
Öğr. Gör. H. Ender Erdem

IKEA Tasarımlarının Sürdürülebildiğinin Araştırılması

10:40 / 11:00 – Arş. Gör. İlayda Soyupak
Keşif Aracı Olarak Çocuk Mobilyası

11:00 / 11:20 – Yrd. Doç. Gülru Koca
İç Mekan Düzenlemelerinde Farklı Bahçe Tipleri ve
Malzeme Kullanımları

11:20 / 11:40 – Şeyma Özer /
Yrd. Doç. Dr. Rabia Köse Doğan

Metafor Kavramı ile Mekana Yaklaşım

11:40 / 12:00 – Yrd. Doç. Dr. Bahattin Küçük /
Öğr. Gör. Hatice Çınar

Usta Egemen Dönemden Mimar ve Mühendis
Egemen Döneme Geçişte İç Anadolu Bölgesi Örneği

12:30/ 13:30 – Öğle Yemeği/Lunch

OTURUM-4 / SESSION-4

14:00 / 15:20 (Moda Tasarımı/Fashion Design)

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Ali Boran/
Doç. Dr. Nurgül Kılınç

14:00 / 14:20 – Doç. Dr. Banu H. Gürcüm
Tekstilde İnovasyonun Tasarım Bağlamında
Yarattığı Dönüş

14:20 / 14:40 – Yrd. Doç. Şöhret Aktepe
18.Yüzyıldan Günümüze Avrupa Sanatı ve
Giysi Modası ile Osmanlı Giyim Modası ile Etkileşim

14:40 / 15:00 – Yrd. Doç. Mustafa Gürgüler /
Mimar Mina Bakhbon Orand
Postmodern Mimari ve Moda Tasarım
Arasında ki Etkileşim

15: 20 / 15:40 – Kahve Molası/Coffee Break

12 Kasım 2015 (Perşembe) 12 November 2015 (Thursday)

Açılış

10:30 – Prof. Dr. Hüseyin Elmas

10:45 – Prof. Dr. Hakkı Gökbel

11:15 – Prof. Dr. Süleyman Saim Tekcan

12:30 / 13:30 – Öğlen Yemeği/Lunch

OTURUM-1/ SESSION-1

14:00 / 15:20 (İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

interior architecture and environmental design)

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Ayhan Azzem Aydınöz /

Öğr. Gör. Kübra Kaymaz

14:00 / 14:20 – Yrd. Doç. Dr. Emine Yüksel /

Doç. Dr. Murat Kılıç / Yrd. Doç. Onur Ülker

Mimaride Medya Cephelerinin Gelişimi
ve İç Mekan Tasarımına Etkileri

14:20 / 14:40 – Öğr. Gör. Esra Aksoy/

Öğr. Gör. Ömer Koyuncu

İşlevini Kaybetmiş Binalarda Mekansal

Dönüşüm: Osman Hamdi Bey Sanat

Galerisi Örneği

14:40 / 15:00 – Öğr. Gör. Nilay Özsavaş /

Doç. B. Burak Kaptan

Türkiye’de İç Mimarlık Eğitim Programlarının

Geliştirilmesi

15:00 / 15:20 – Yrd. Doç. Hasbi Aslan /

Dr. Sanat Eğ. Yavuz Yücel

Çevre ve Şehir Tasarımları Bağlamında

Türkiye’de Değişen Kent Algısı ve Kentsel

Dönüşüm Üzerine Kurumsal Bir Tartışma

A theoretical discussion about Changing

Perception of Urban and Urban Transformation

in Turkey in the Context of Environment

and Urban Design

15:20 / 15:40 – Kahve Molası/Coffee Break

OTURUM-2/ SESSION-2

15:40 / 17:20 (Geleneksel/Trational Turkish Arts)

Oturum Başkanı: Doç. Dr. H. Melek Hidayetoğlu /

Doç. Dr. Zuhâl Türkteaş

15:40 / 16:00 – Doç. Dr. Meral Akan

Tasarımda Sembol Kullanımının Doküma Sanatçısının

Eserlerine Yansıması

16:00 / 16:20 – Prof. Dr. Mediha Güler / Elanur Hınıslıoğlu

Oltu Taşının Kullanım Alanları ve Örnekleri

16:20 / 16:40 – Öğr. Gör. Mustafa Genç / Yrd. Doç. Dr. Vedat Tezcan

Gelenek ve Yenilik Kavramlarının Felsefi Tartışması Ekseninde

Geleneksel Türk Sanatlarını Yeniden Düşünmek

16:40 / 17:00 – Arş. Gör. İtir Arat
Türk Süsleme Sanatında Lale Motifinin Yeri ve
Kullanım Alanları

17:00 / 17:20– Öğr.Gör.Ahmet Aytaç
Azerbaycan Quba Bölgesi Heybe Dokumaları

13 Kasım 2015 (Cuma)

13 November 2015 (Friday)

OTURUM-3/ SESSION-3

10:20 / 12:00 (Geleneksel/Traditional Turkish Arts)

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Fatih Özkafa /
Doç. Dr. Meral Akan

10:20 / 10:40 – Doç. Dr. H. Melek Hidayetoğlu
Anadolu Kilimlerinde Tipoloji Denemesi 'Konya Örneği'
A Study Of Typology in Anatolian Rugs: Konya

10:40 / 11:00 – Öğr. Gör. Hacer Alptekin
Anadolu Selçuklu Sanatında Anlam ve Anlaşılabilirlik
Üzerine Değerlendirme

An Evaluation on Meaning and Clarity in
Anatolian Seljuk Art

11:00 / 11:20 – Yrd. Doç. Dr. Gonca Yayan /
Arş. Gör. Şeyma Taşırın

Türk Sanatında ki İki Usta 'Nakkaş Osman ve
Süleyman S.Tekcan'ın At Tasvirleri' Üzerine Bir İnceleme
Portrayal of The Horse Figures that were Depicted by
Two Master Artist in Turkish Art, Nakkas Osman
and Suleyman S. Tekcan

11:20 / 11:40 – Arş. Gör. Hüsna Kılıç
Selçuklu ve Osmanlı Dönemi Minyatürlerinde
Kullanılan Stilize ve Yarı Stilize Çiçekler

11:40 / 12:00 – Arş. Gör. Nurcan Sertyüz
Gebze Çoban Mustafa Paşa Camii Kalem İşlerinin
Değerlendirilmesi

12:30/ 13:30 – **Öğle Yemeği/Lunch**

OTURUM-4/ SESSION-4

14:00 / 15:20 (Resim/Painting)

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Meliha Yılmaz /
Öğr.Gör.Dr. Ekin Deveci

14:00 / 14:20 – Yrd. Doç. Dr. Ayşe Okur /
Öğr. Gör. Barış Bozok

Karşılıklı Katkı Açısından Güzel Sanatlar ve Arkeoloji
Fine Art and Archeology in Terms of Mutual Contribution

14:20 / 14:40 – Öğr.Gör.Dr.Hikmet Şahin

Toplumsal Gerçeklik Bağlamında Ressam Neşet Günal

14:40 / 15:00 – Nilüfer Usta

Soyut Resmin Temsilcisi Wassily Kandinsky
Üzerine Bir İnceleme

15:20 / 15:40 – Kahve Molası/Coffee Break

OTURUM-5/ SESSION-5

15:40 / 17:00 (Grafik/Graphic)

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Namık Kemal Sarıkavak /
Doç. Dr. Semih Büyükkol

15:40 / 16:00 – Arş. Gör. Mehmet Susuz /
Yrd. Doç. Dr. Tarık Yazar

Göstergebilimin Plastik Sanatlara Yaklaşımı

16:00 / 16:20 – Ayşe Karatay / Yrd. Doç. Dr. Ali Karatay
Müze Teknolojileri ve Arttırılmış Gerçeklik ile
Bilgilendirmeyi Tasarlama

16:20 / 16:40 – Doç.Dr.Levent Mercin-Fatma Şahin
İnfografiklerin Bireyleri Yönlendirmedeki Etkisinin
İncelenmesi

16:40 / 17:00 – Arş. Gör. Çağatay Bilsel
İnteraktif Medyada Ses Ve Tipografiyi Birlikte Kullanan
Mobil Uygulama Araçları

12 Kasım 2015 (Perşembe)

12 November 2015 (Thursday)

Açılış

10:30 – Prof. Dr. Hüseyin Elmas

10:45 – Prof. Dr. Hakkı Gökbel

11:15 – Prof.Dr.Süleyman Saim Tekcan

12:30 – 13:30 – Öğle Yemeği/Lunch

OTURUM-1/ SESSION-1

14:00 / 15:20 (Grafik/Graphic)

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Levent Mercin /
Öğr.Gör.Dr.Hikmet Şahin

14:00 / 14:20 – Yrd. Doç. Lütfiye Bozdağ
Görsel Medya Çağında Çoğaltma Teknikleri ve
Sanat Nesneleri

14:20 / 14:40 – Arş. Gör. Altay Aldoğan

Tarihsel Süreçte Monotype ve Sanat Eğitiminde Kullanımı

14:40 / 15:00 – Arş. Gör. Melike Atılkan /

Arş. Gör. Duygu Kızıldemir

Grafik Tasarımda Kompozisyonun Fibonacci Spirali
Bağlamında İncelenmesi

Examination of Composition in Graphic Design Within the
Context of Fibonacci Spiral

15:00 / 15:20 – Öğr. Gör. Ömer Durmaz

Geç Osmanlı, Erken Cumhuriyet Döneminde

Modernleşmenin Sosyal ve Ekonomik Bir Göstergesi

Olarak Afiş/Reklam Sütunlarının Tarihi

History of the Advertising Columns as a Social and

Economical Symbol of Modernization in Late Ottoman

Empire and Early Turkish Republic Periods

15:20 / 15:40 – Kahve Molası/Coffee Break

OTURUM-2/ SESSION-2

15:40 / 16:40 (Resim/Painting)

Oturum Başkanı: Doç.Dr. Ahmet Dalkıran /

Yrd. Doç. Dr. Hafize Pektaş

15:40 / 16:00– Arş. Gör. Uğur Yılmaz

Adorno'nun 'Estetik Teorisi Bağlamında Postmodern Sanat
Hegemonyaları

16:00 / 16:20 – Filiz Hatipoğlu

Şimdiki Zaman Aslında Kitsch midir ?

16:20 / 16:40 – Yrd. Doç. Dr. Ferhunde Küçükşen Öner

Yeniden Üretim mi,Geçmiş Tüketmek mi ? Günümüz

Resim Sanatında Geleneğin Kullanılma Biçimleri

Is it Re-Production or Destroying The Past ? The Ways

Tradition is Used in Today's Art of Drawing

13 Kasım 2015 (Cuma)

13 November 2015 (Friday)

OTURUM-3/ SESSION-3

10:20 / 11: 40 End. Tas.- Heykel- Geleneksel-Grafik

Endustrial Design-Sculpture-Trational-Graphic

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Lütfi Hidayetoğlu /
Öğr.Gör. Süha Süzen

10:20 / 10:40 – Yrd. Doç. Dr. Ayşe Okur/ Ö. Uğur Halıcı
Tarih Öncesinde Anadolu da Kadın ve Heykel

10:40 / 11:00 – Dr. Aslıhan Erkmén (Geleneksel)
Mühendislik Adaylarına Yönelik 'Geleneksel Türk El Sanatları'
Dersi ve Çıktıları: İTÜ Örneği

11:00 / 11:20 – Arş. Gör. Ozan Soyupak (End. Tas.)
Yaratıcı Düşünce ve Metot İlişkisi: Tasarım Oyunları
Relation between creative thinking and method:
Design Games

11:20 / 11:40 – Yrd.Doç.Dr.Mehmet Nuhoğlu/
Dr.Ahmet Dolunay

İl Belediyeleri ile Büyükşehir Belediyelerinin Web Sayfalarında
Sanat Eserlerinin veya Öğelerinin Yer Alışı Üzerine Bir
İnceleme

12:30/ 13:30 – Öğle Yemeği/Lunch

OTURUM-4/ SESSION-4

14:00 / 15:20 (Resim/Painting)

Oturum Başkanı: Doç. Dr. İsa Eliri /
Doç. Dr. Ahmet Dalkıran

14:00 / 14:20 – Yrd. Doç. Dr. Mustafa Baytar
Neşet Günal Eserlerinde ki Figürlerin Anadolu Kültürü
ve Toplumsal Gerçekçilik Açısından Değerlendirilmesi

14:20 / 14:40 – Arş. Gör. Deniz Özeskici/
Doç. Necla Coşkun

İkonografi ve İkonoloji Yöntemi ile Cemal Tollu'nun
'Çoban ve Tiftik Keçileri' İsimli Eserinin Analizi

14:40 / 15:00 – Öğr. Gör. Ramazan Tilki

Üç Boyutlu Obje Kapsamında Desen Çizim Yöntemlerinde
Formların Algılanması ve Uygulama Süreçlerine Bir Öneri

15:00 / 15:20 –Doç. Dr. Aygül Aykut

Mutluluk Paradoksu Yaratmanın Yolu 'Deneyim Olarak Sanat'

15:20 / 15:40 – Kahve Molası/Coffee Break

12 Kasım 2015 (Perşembe)
12 November 2015 (Thursday)

Açılış

10:30 – Prof. Dr. Hüseyin ELMAS

10:45 – Prof. Dr. Hakkı GÖKBEL

11:15 – Prof.Dr.Süleyman Saim TEKCAN

12:30 – 13:30 – Öğlen Yemeği/Lunch

OTURUM-1/ SESSION-1

14:00 / 15:40 (Resim/Painting)

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Zuhâl Arda /

Yrd. Doç. Dr. Oğuz Yurttadur

14:00 / 14:20 – Yrd. Doç. Özlem Gök

Sanat Yapıtı Üretiminde Geleneksel Olana Referans vererek Sorunsallaştırmak

14:20 / 14:40 – Yrd. Doç. Evren Çetin

Sanatta Gelenek Var mıdır ?

14:40 / 15:00 – Kardelen Kılınç / Yrd. Doç. Sezin Türkkeya

Resim Sanatında Bir İfade Aracı Olarak Kolaj ve Türkiye'deki Sanatçılardan Kolaj Örnekleri" / Collage As A Way Of

Expression In Painting Art And Selected Collage

Works By Turkish Artists

15:00 / 15:20 – Arş.Gör. Tuncay Murat Atal

Louvre Müzesi'nin Joconde'u ve Prado Müzesi'nin

Monna Lisa'sı

15:20/15:40 - Kahve Molası/Coffee Break

OTURUM-2/ SESSION-2

15:40 / 17:20 (Grafik/Graphic)

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Abdülğani Arıkan /

Yrd. Doç. Dr. Doğan Arslan

15:40/ 16:00 – Arş. Gör. Kamile Akın / Doç. Yusuf Keş

Matrakçı Nasuh'un Minyatürlerinin Harita İllüstrasyonları Açısından İncelenmesi

Matrakçı Natuh's Miniatures are Examined by Map's İllustration

16:00 / 16:20 – Öğr.Gör.Gökçe Arifoğlu /

Yrd.Doç.Dr.Tarık Yazar

Okul Öncesi Dönem Çocuklarına Yönelik Hazırlanan

Masal Kitaplarında ki İllüstrasyonların Semantik

Açıdan Analizi

16:20 / 16:40 – Arzu Gök / Doç. Dr. Uğur Atan

Grafik Tasarım Ürünü Olan Logolarda Koram

(Hiyerarşi)'in Yeri ve Önemi

16:40/17:20-Arş. Gör. Mustafa Kocalan

Güncel Sanat Pratiklerinde Anaformik

İllüzyonlar/Görüntüler

Anamorphic Illusion / Images in Implementations of Contemporary Art

17:00/ 17:20 – Arş. Gör. Hakan Mazlum /
Arş. Gör. Pembe Şen
Tipografinin Tarihsel Gelişim Sürecinde Okunurluk
ve Okuturluk
The Historical Development Process of Typography
Legibility and Readability

13 Kasım 2015 (Cuma)

13 November 2015 (Friday)

OTURUM-3/ SESSION-3

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Meral Akan/
Doç. Dr. H. Melek Hidayetoğlu
10:20 /12:00 (Geleneksel/Trational Turkish Arts)
10:20 / 10:40 – Doç. Dr. Zühal Türктаş
Cornell University 'Cornell Textil Store' da Korunan
Türk Tekstilleri
10:40 / 11:00 – Yrd. Doç. Kaya Üçer
Türk Kalemîşi Sanatında Uygulama Teknikleri ve
Uygulama Teknikleri ve Metodları
11:00 / 11:20 – Öğr. Gör. Yasemin Çiftçi Şener /
Öğr. Gör. Şennur Asmadelen
Geçmişten Günümüze Türk Çini Desenlerinin
Modern Baskı Teknikleri ile Uygulanması
11:20 / 11:40 – Okutman Asiye Aslan Özşen
Muğla İli-Milas İlçesi-Çomakdağ Köyü'ndeki
Mekan İçi Süslemelerde Kullanılan
'Hayat Ağacı'Motifleri
11:40 / 12:00 - Prof.Dr.Bekir Deniz
Uşak Halılarından Yeni Örnekler
New Examples of Uşak Carpets

12:30/ 13:30 – Öğle Yemeği/Lunch

OTURUM-4/ SESSION-4

Oturum Başkanı: Yrd.Doç.Dr. Rabia Köse Doğan /
Öğr. Gör. Kübra Kaymaz
**14:00 / 15:20 (İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı/
interior architecture and environmental design)**
14:00 / 14:20 – Arş. Gör. Ali Akçaova/ Fatih Mazlum
Alış-Veriş Merkezlerinde Kurumsal Kimliğin İç Mekana
Yansımaları Bağlamında: İç Mimari Stüdyo Deneyimi
14:20 / 14:40 – Öğr. Gör. Kübra Kaymaz /
Arş. Gör. Mine Sungur
Geçmişten Günümüze Mimari Formlarda
İnsan-Doğa Etkileşimi; 'Biyomimesis'
14:40 / 15:00 – Arş. Gör. Mine Sungur /
Öğr. Gör. Kübra Kaymaz
Esinlenme/Taklit Sınırlarının Mimari Cephe
Tasarımı Üzerinden Değerlendirilmesi
15:00/15:20 - Tuba Küçükköseler
Vernaküler Mimarlık Bağlamında Günümüzde
Kerpiç Kullanımı

15:20 / 15:40 – Kahve Molası/Coffee Break



IFAS

INTERNATIONAL FINE ARTS SYMPOSIUM NOVEMBER 12-13/2015
ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU 12-13 KASIM 2015 KONYA

